

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	Col·laboració	Mobles A R N A U Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
Pastisseria millán Major, 115 - Tel. 977 72 02 82 ULLDECONA	JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	FINQUES 10 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ, BONA CARN! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 ULLDECONA - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	AGF AGF FÉNIX Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGURANCES
BLOC Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA PAPERERIA i REGALS	R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



PARTICIPANTS AL RECITAL DE POESIES

CENTRE CULTURAL RECREATIU

MAIG - JUNY 2004
Preu: 1 €
NÚM. 132



Entrega de premis Concurs Sant Jordi 2004



Í N D E X

	PÀG.
- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-4
- Lliurament de premis del XXXIII Concurs Literari Sant Jordi	5
- Comanador del Castell 2004	6
- Entrevista a la Pubilla del CCR	7
- Exposició Mundial de Filatèlia. València 2004	8-9
- Soci d'Honor de l'any 2004	10
- Gastronomia	} 11
- Racó poètic.....	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL-LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

COORDINADOR:

Josep A. Lázaro Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal
Lluc Fernández Tomás
Enriqueta Sales Ferré
Jordi Reverté Vergés
M^a Cinta Caballer Meseguer
Carmen Àvila Tezier

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col.laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gràfiques montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

Després de la foguera de Sant Joan, seguim duent a terme diverses activitats que, any rera any, organitza el CCR com són la Diada del Soci, la participació en les VII Jornades Medievales Vila d'Ulldecona.... Aquest any podem dir que la nostra actuació en aquest mercat serà diferent. A banda de les interpretacions de teatre de carrer, farem també jocs tradicionals populars, que seran la gresca de petits i grans.

Recentment hem celebrat la Diada del Soci, homenatjant com a soci més antic el Sr. José Miguel Vericat Ollé. A diferència d'altres anys, en lloc de fer una representació teatral, es va fer una repetició del recital de poesia a càrrec dels grups escènics de La Passió i del CCR, ja que com és sabut, aquest any commemoren el 50 aniversari de la fundació de La Passió. Va resultar una vetllada molt atractiva.

I per acabar hem de dir que el patronat de La Passió ha concedit la medalla d'or de l'entitat al Centre Cultural Recreatiu per la col.laboració durant aquests 50 anys, a més a més, La Passió va nàixer dins del CCR.

Fins la pròxima,

Juanjo Sans
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

Durant el bimestre maig-juny, el CCR ha portat a terme un seguit d'activitats entre les quals podem destacar la Foguera de Sant Joan.

El 23 de juny, la revetlla de Sant Joan amb la corresponent foguera, que enguany es va fer als terrenys de la urbanització del Sr. Homedes, qui amablement ens va cedir l'espai i va posar en funcionament la font il·luminada. Després que la pubilla del CCR encengués la foguera es va repartir la tradicional coca de St. Joan i moscatell al nombrós públic que va acudir. Agraïm al Sr. Homedes la seua col.laboració cedint-nos aquest magnífic espai.



DIA DEL SOCI

El 27 de juny, enguany un poc passada la data per dificultats de treball, celebrarem el dia del Soci, Homenatjant el Sr. José Miguel Vericat Ollé, qui amb unes sentides paraules d'agraïment va correspondre a l'homenatge del CCR.

Entre altres coses va dir: "... sembla la setmana passada que hem trobava dalt del bar Esport assajant el típic ball l'Hereu Riera per al CCR. D'això quasi fa 50 anys, i des d'aquella data soc soci; tenia 10 anys d'edat. Penso que hi ha molta més gent en les mateixes circumstàncies i que es mereixen aquest homenatge; de totes maneres agraeixo de tot cor aquesta iniciativa..."

Després, va començar el recital de poesia realitzat per primera vegada en la commemoració del 50 aniversari de La Passió, perquè creiem que per la qualitat dels actors i actrius bé s'ho mereixia.



XVII DIADA DEL CASTELL

En aquest any de Quinquennals volem que la Diada del Castell al nostre poble tingui quelcom especial, a més de les actuacions i visites guiades habituals. És, per aquest motiu, que em volgut invitar a tots els comanadors que han estat escollits any rera any des que vam iniciar la Diada.

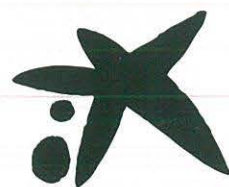
Aquesta Diada ha estat pensada per tots aquells que en el seu dia van començar d'alguna manera a fer alguna cosa pel nostre Castell, com ara les primeres excavacions, excursions, concursos de fotografies...

Esperem que tant els ulldeconencs absents com els d'aquí puguin veure i admirar tot el que s'ha fet i es continuarà fent dia a dia pel Castell.

Per acabar, el CCR vol agrair a tots i, molt especialment, a totes les persones que han col·laborat directament en les tasques d'arranjament i millora del Castell d'Ulldecona i felicitar-los per la seva dedicació, treball i estudis realitzats. Esperem que continuïn treballant pel bé del Castell.

Una salutació,

Juanjo Sans



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

LLIURAMENT DELS PREMIS DEL XXXIII CONCURS LITERARI SANT JORDI

Abans de començar l'acte d'homenatge del Dia del Soci, es va fer el lliurament dels premis del XXXIII Concurs Literari Sant Jordi.

Una vegada més felicitem als premiats i agraiem a tots els participants la seua col·laboració animant-los a seguir participant.

Els premiats van ser:

Categoria A, 8-9 anys

Primer premi Pau Castell Sauch
Segon premi Laura Ruiz Sevilla
Tercer premi Alba Sauch Labernia
Premi al Soci Anna Elies Antich
Accèssit Ziani Nisrine
Accèssit Sara Vidal Sabaté

Categoria B, 10-12 anys

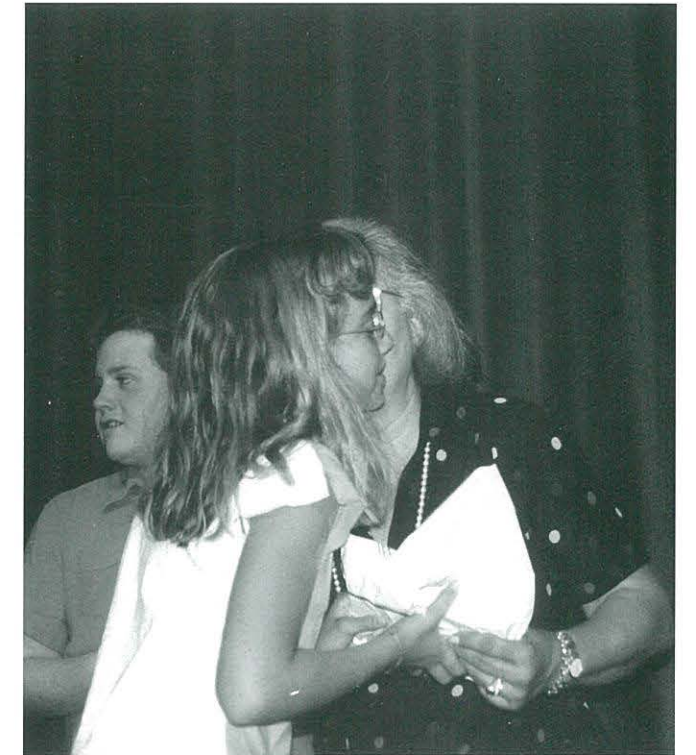
Primer premi Cristina Fuentes Àvila
Segon premi Mar Juan-Camps Castell
i Marta Millan Queralt
Tercer premi Neus Ferré Roig
Premi al Soci Raquel Millan Queralt
Accèssit Meritxell Vericat Polo
Accèssit Abel Ardions Lázaro

Categoria C, 13-14 anys

Primer premi Antoni M. Muñoz Borràs
Segon premi Maria Fuentes Àvila
Tercer premi Guillem Gutiérrez Navarro
Accèssit Andrea Fonollosa Marín
Accèssit Arantxa Pla Villarroya

Categoria D, més de 15 anys,

Premi a l'escrit i *l'inefable deixà de ser-ho*, de Rosa Pla Bel, d'Ulldecona. Accèssit, a l'escrit *La trobada de la Verge de la Pietat podia haver succeït així*, de Perfecte Soler i Bernadich, de Manresa.



PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
TAPES D'ANELLES,
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

COMANADOR DEL CASTELL 2004

Hi han persones que tenen un fort sentit del nacionalisme i este sentit se reflexa en la seua actitud de cara, normalment, a un lloc geogràfic determinat. No obstant penso que este sentit lo tenim tots, és innat en natros, penso que tots astimem lo lloc on naixem, vivim..., en definitiva: lo nostre paisatge quotidià.

Quan mirem lo Castell, lo veiem com una part d'este paisatge, astimat però quotidià. Potser me direu que teniu clara la transcendència de tindre un Castell com lo que tenim, de vindre d'este Castell. És molt més. És poder vore per un forat la història, poder imaginar la manera de viure d'aquella gent, dels nostres avantpassats.

Si em pregunteu si sé quin és lo significat de la paraula comanador, tinc que dir que no el sé. Però això no vol dir que no respecte aquesta figura o no estigue agraït al C.C.R. per aquesta oportunitat, tot lo contrari, però penso que la meua figura d'enguany és simbòlica. No és la diada del Comanador, és la Diada del Castell.

Vos espero a tots a la DIADA DEL CASTELL

Josep M^a Doménech Borràs



Nom **JOSEP M^a DOMÉNECH BORRÀS**
Edat 38 anys

1.- Quina vinculació tens amb el CCR?

- Sóc soci des de fa molts anys i he format part de la secció de muntanya i de la de teatre.

2.- Què representa per a tu el castell?

- Encara que soni a tòpic és la nostra història i ha estat sempre present, des de la infantesa, quan anàvem a jugar, a pujar a la torre quadrada...

3.- Què significa per a tu ser Comanador del Castell d'Ulldecona?

- Trobo que és un "càrrec" simbòlic, que accepto en totes les ganes. Però sobre tot penso que és una bona iniciativa del CCR para, ni que sigui per un dia, pugèssim tots al Castell, que és lo vertader protagonista de la festa.

4.- Voldries afegir alguna altra cosa?

- Que voldria que a la Diada del Castell hi hagués la màxima participació possible per què crec que lo nostre Castell ho val.

ENTREVISTA A LA PUBILLA DEL CCR

Enguany serà **Raquel Fonollosa Bosch**, l'encarregada de representar la nostra entitat a les festes Quinquennals en honor a la Mare de Déu de la Pietat.

Quants anys tens, Raquel?

- Tinc 17 anys.

Estudies?

- Sí, he fet 1r de Batxillerat de lletres. L'any que ve faré 2n.

Tens projectes per quan acabis d'estudiar a l'Institut?

- M'agradaria fer un mòdul d'Educació Física. Després seria mestra o monitora de colònies...

Quines altres afeccions tens?

- M'agrada molt fer esports i escoltar música de totes classes.

Quina vinculació tens amb el CCR?

- Mon tio Enrique, germà de ma mare, va col·laborar molt de temps amb el grup de teatre del CCR.

Com et prepares per a les festes?

- Amb molta il·lusió. Ajudo a ma mare i ma iaia a fer les floretes del carrer....I ja casi tinc preparat tot el que necessito com a pubilla!

Quin acte esperes amb més ganes?

- La nit del Pregó! Crec que deu ser molt emocionant.

Ja has estat en el Ball on s'elegia la Reina. Quin és el proper acte?

- La nit de Sant Joan, he d'encendre la foguerada de la Revetilla. També l'espero amb moltes ganes.

Balles el Xim-xim?

- Només l'he ballat dues vegades. Però enguany no fallaré. Tinc el ballador una mica dubtós... espero que es decideixi aviat!



Segur que sí. I la família, què diu?

- Estan tots molt contents. Ma germana Núria va ser pubilla de la Creu Roja les Quinquennals de 1999.

T'ha donat ella algun consell?

- M'ha animat molt i em tranquil·litza cada cop que jo comento que tinc una miqueta de temor de posar-me nerviosa la nit del pregó.

Segur que estaràs guapíssima i tot sortirà molt bé.

Acabem, Raquel. Vols dir alguna cosa més?

- Que estic molt contenta i, encara que sigui un tòpic, m'agradaria que aquestes Quinquennals fóssim especialment feliços tots: els del poble i els forasters que ens visitin.

EXPOSICIÓ MUNDIAL DE FILATÈLIA VALÈNCIA 2004

Del 22 al 30 de maig passat, s'ha celebrat a València l'Exposició Mundial de Filatèlia, Espanya 2004, que sota el lema "La València del sello" ha convertit aquesta ciutat en centre mundial de la filatèlia.

L'exposició mundial, ha estat situada en la moderna i avantguardista Ciutat de les Arts i les Ciències, obra arquitectònica de Santiago Calatrava, espai futurista obert a la diversió, a la natura i a la cultura i seu d'aquest esdeveniment.

L'exposició ha estat instal·lada en dos edificis diferents: L'Umbracle i el Saló d'Arquerries del Museu de les Ciències Príncep Felip.



L'UMBRACLE

L'exposició ens ha donat la benvinguda a través de L'Umbracle, jardí botànic envoltat per les inconfusibles arquerries de la Ciutat de les Arts i les Ciències. En el llindar del passeig d'autobusos, ens hem trobat, en primer lloc, amb l'estand de recepció i informació. A partir d'aquest, ocupant la resta del passeig d'autobusos, sota els arcs i a l'ombra, amb una excel·lent temperatura medi ambient, es trobaven reunits tots els estands de les diverses administracions postals i de les cases comercials, amb un número total de 88, presents en aquest esdeveniment, els quals varen estar força animats durant tot el dia, i posaven a l'abast dels col·leccionistes i aficionats tota mena d'informació, venda de novetats postals, segells, sobres primer dia de circulació, material filatèlic, etc.



L'exposició de les col·leccions instal·lades en L'Umbracle, ocupava dues plantes, la planta baixa i el primer pis. A meitat del passeig d'autobusos, zona ocupada pels estands comercials, es trobava l'entrada a la primera zona d'exposició, la planta baixa. Una vegada dintre de la planta baixa, en front de l'entrada es trobava la zona de recepció i matassegellat del Servei Filatèlic de Correus. En aquest lloc es podien adquirir tots els segells que amb motiu de l'esdeveniment es posaven en circulació aquests dies, així com els sobres primer dia que eren datats amb els diferents matassegells de primer dia de circulació. L'aspecte a l'entrada donava sensació de tranquil·litat i el servei a la zona de correus estava atès per un personal competent en atenció, professionalitat i amabilitat. A partir d'aquest lloc, a dreta i esquerra, sis fileres de vitrines, en ziga-zaga, perfectament col·locades que permetien situar gairebé 2000 vitrines exposidores, amb prop de 4000 quadres que mostraven una part de les col·leccions presentades d'un total de 965 col·leccions seleccionades, espai molt cuidat amb una temperatura entre els 18 i 22 graus i una humitat al voltant del 50%. La quantitat i la



qualitat de les col·leccions exposades, immensa i magnífica, representant 70 països de tots els continents.

Una escala exterior en el lloc de l'entrada portava a la primera planta on s'exposaven 121 vitrines amb 242 quadres que reunien totes les col·leccions de la classe juvenil i obres filatèliques presentades a l'exposició, amb un conjunt de sales destinades a albergar tota mena de serveis, com biblioteca, secció d'intercanvis, sales de reunions, sales del jurat, etc.

Entre les dues plantes, el material exposat ha estat molt nombrós, variat i de gran qualitat. Per fer-se'n una idea, hi havia 18 col·leccions de la classe mestre, 143 col·leccions de la filatèlia tradicional, 19 col·leccions de segells fiscals, 154 col·leccions d'història postal, 32 col·leccions d'enters postals, 43 col·leccions d'aerofilatèlia, 11 col·leccions d'astrofilatèlia, 102 col·leccions de filatèlia temàtica, 15 col·leccions de maximofilia, 69 col·leccions de filatèlia juvenil, 34 col·leccions en classe oberta, 88 col·leccions d'un sol quadre i 224 col·leccions de Literatura. Col·locades una vitrina al costat de l'altra, hagueren ocupat una longitud de quatre quilòmetres, amb material postal per una banda i l'altra.

Saló d'Arquerries del Museu de les Ciències Príncep Felip

En l'anomenat saló d'arquerries del Museu de les Ciències Príncep Felip, edifici situat al costat de L'Umbracle, es reunien les col·leccions de la Cort d'Honor, col·leccions del màxim nivell que, per les seves característiques, són en tota exposició un punt d'atracció especial per al públic visitant. En aquest lloc es reunien les col·leccions que per la seva raresa o espectacularitat posen de manifest l'esforç i la dedicació del seu propietari que ha tardat

molts anys en reunir un conjunt de segells, sobres i efectes postals difícilment repetible.

Aquesta cort d'honor, amb 13 col·leccions i 96 quadres, estava oberta amb una col·lecció de prestigi presentada per S.A.R. el Príncep Rainier de Mònac. La representació espanyola estava conformada, entre d'altres, per José Alberto Barreras amb la col·lecció "El correu marítim durant el regnat d'Isabel II", Luis Alemany amb la col·lecció "Colònies espanyoles en Àfrica" i Eduardo Escalada amb "Documents per a la història del correu espanyol segles XVI-XIX". D'altres col·leccions d'expositors internacionals conformaven la cort d'honor.



A més de la cort d'honor, l'esmentat saló reunia una exposició de pintures base per a les emissions de segells, estands de Correus i saló d'actes i resta d'instal·lacions del comitè organitzador.

Finalment, un tercer edifici L'Hemisfèric, edifici emblemàtic de la Ciutat de les Arts i les Ciències per la seva singular arquitectura i sistema d'apertura del seu envoltori, ha acollit alguns actes més importants de l'exposició com la inauguració i la clausura d'aquest esdeveniment.

Durant cada dia que ha estat oberta l'exposició s'ha posat en circulació un nou segell o sèrie que haurà fet la delícia de l'aficionat a la filatèlia. A no dubtar valoro que ha estat una exposició universal excel·lent en organització i participació. El material i les col·leccions exposades immens en quantitat, varietat i qualitat i, si bé ha estat impossible gaudir detingudament de tot ell en un sol dia, l'estada i la visió d'una petita part i del conjunt en general, m'ha permès comprovar que la filatèlia segueix viva i actual.

J.L.C.V.

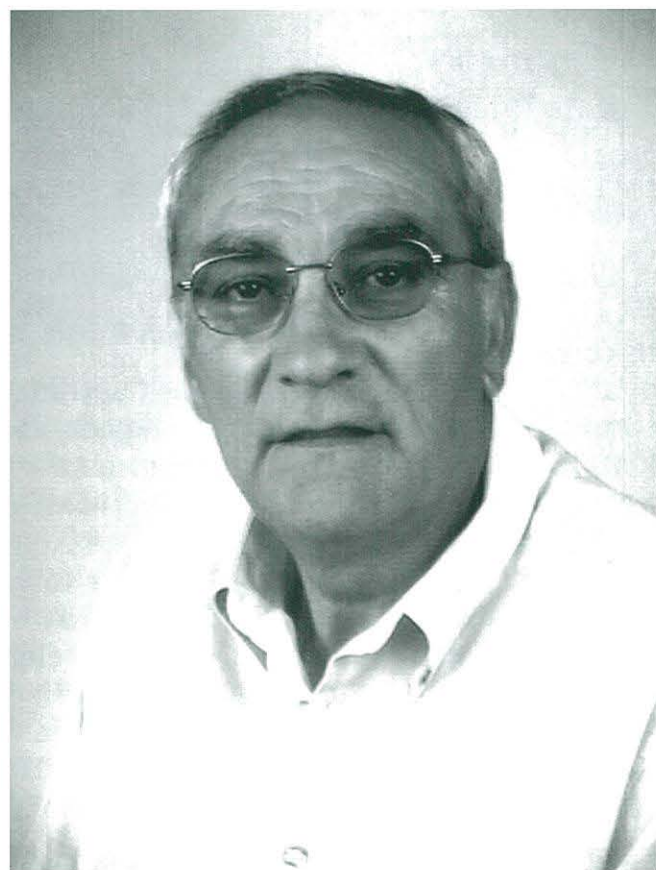
SOCI D'HONOR DE L'ANY 2004

Miquel Vericat Ollé, nascut a Ulldecona l'any 1945, és soci del CCR des de l'any 1955 amb el número 162.

Home arrelat a la vila i dedicat al món agro-pecuari, actualment regenta el seu propi negoci. Casat i pare de dos fills, és president d'una altra entitat local molt rellevant, La Comunitat de Regants del Pantà d'Ulldecona. També a format part de la policia local sempre amb un segon terme.

Si bé no ha estat mai un dels socis més actius, si ha seguit un dels més fidels complint aquest any el 50 anys ininterromputs, tot i que, tal com ell mateix va explicar la tarda de l'homenatge, va entrar a l'entitat de forma casual.

Un dels seus amics de la infància, Josep Romeu, era fill d'una família que estava molt vinculada al CCR, i formava part del grup de dansa que aleshores tenia l'entitat, un dia li digué "tinc que anar a l'assaig del ballet, podries acompanyar-me i després podem seguir jugant". Com Miquel no tenia res a fer, va assentir i van anar tots dos cap la local social que aleshores estava situat al carrer Major, dalt del que avui en dia es un supermercat, i tenia l'entrada per carrer Roger de Llúria, conegut com carrer de l'embut. Quan van arribar ja estaven assajant la dansa de l'hereu Riera, un grup de nois i noies dirigits pel Sr. Rafí. Vet aquí que els faltava un ballarí, i el director, home que va demostrar ser un gran coneixedor del tarannà de la gent del poble, va veure en Miquel les dots suficients per a omplir aquest buit com a ballarí. D'aquesta manera, arribant i triomfant, va ser com



va passar de no conèixer l'existència d'aquesta entitat a formar-ne part.

En aquells temps, segons recorda l'homenatjat, el grup de dansa va fer una sèrie de sortides pels pobles de les rodalies. Recorda aquells temps amb molt de carinyo, ja que els nois i noies que formaven part del grup, en certa manera eren una colla i la interrelació que es va produir entre ells, dins del marc de la entitat, era molt cordial i els obria les portes a la relació amb la gent dels pobles veïns, de la que va treure aspectes molt positius en la seva formació humana. Era una oferta de lleure dins d'un món on l'oci era molt escàs. Segons les pròpies paraules de Miquel "no hi havia més que les sessions dobles de cinema i el polo de La Filets a la mitja part".

GASTRONOMIA

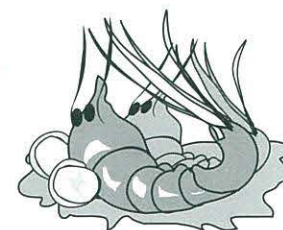
per Vicent Guimerà Sales

CARPACCIÓ DE GAMBES A L'OLI D'ALL

(Per a 4 persones)

INGREDIENTS:

- 8 gambes
- 1 dent d'all
- 1 dl. d'oli d'oliva
- 100 gr. enciam
- 1 Primentó roig
- 1 Primentó groc
- Suc de llimona
- 1 manollet d'anet
- 1 monollet de cibulet
- Sal



Elaboració:

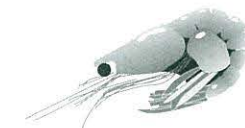
En primer lloc ficarem l'oli junt amb els alls. Seguidament, tallarem l'enciam, el pebrot a juliana ben petita. Escorrerem el suc de llimona i ho barrejarem amb l'anet i el cibulet. Aquest suc l'afegirem a sobre del carpacció de gambes que, el farem ficant les gambes entre mig de dos fulls de paper de film i aplànar-les. L'oli d'all el tirarem per sobre de l'enciam i el pebrot.

Utensilis:

Un sauté i paper de film.

Tipus de cocció:

Confitar els alls, coure les gambes amb l'acidesa de la llimona.



Racó poètic

QUE RESTARÀ A LA FI DEL VIATGE?

S'apaga el dia i ja les ombres vénen
tots els vivents ansien el repòs,
el silenci i la pau nocturna es besen,
callen els homes, parles baix les flors.
Com peregrí tornant de baix viatge,
arribo al vespre místic i cansat;
miro el que em resta de peregrinatge,
penso en demà, recordo el temps passat.
No em dol cap hora dins l'oblit deixada,
cada moment trobà el meu cor vibrant,
la meua vida és plena i acabada,
l'espai i el temps petits, l'ànima gran.
Amb mirada serena el cel esguardo,
les estrelles encara resplendeixen,
només l'amor etern en el cor guardo:
què en fa si les restants coses em deixen?
Passarà l'home per damunt de la terra,
el ric, el pobre, el savi i l'ignorant,
la fam i l'abundor, la pau, la guerra:
totes les coses fràgils passaran.
Què restarà d'això que ens enlluerna?
D'aquestes coses sentirem l'enyor?
No. Solament tindrem la pau eterna,
pau de dissabte gràvida d'amor.

Barcelona, 9 de desembre de 1937
MIQUEL QUEROL i GAVALDÀ

AIXÒ SÍ QUE ÉS VIURE

Estar al teu costat-de tot oblidat
això sí que és viure:
saber-se estimat-sentir-se lligat
i sentir-se lliure.
Estar al teu costat-en tots els moments
els bons i els dolents-oh felicitat!
De tot oblidar-te de tots els neguits
que ens tornen petits-amb el seu embat.
Això sí que és viure-no pas el vibrar
amb desig insà-i cridaner riure.
Saber-se estimat-curull de carícies,
nadant en delícies-com un nen mimat.
Sentir-se lligat-per braços de dona
carinyosa i bona-quan s'està cansat.
I sentir-se lliure-franc de tota nosa,
rei de tota cosa-això sí que és viure.

Cases d'Alcanar, agost de 1948
MIQUEL QUEROL i GAVALDÀ

FOTO VIDEO
XENNE

- *ESTUDI
- *REPORTATGE
- *FOTO INDUSTRIAL
- *GRAFISME

ULLDECONA
Major, 60
Tel. 977 72 00 57